

Sept projets de l'Initiative de Paris ont été lancés par les institutions partenaires de l'Initiative de Paris* ont été lancés par l'Etat

, # total, 10 projets avaient été lancés par les institutions de Paris*) et ta#% e r' #ssite t' \$oi-ne # travail e..e&t#'
par les " #ipes s&ienti."#es et e la "#alit' # partenariat \$is en pla&e a#to#r e &/a"#e projet+

)es o\$aines re&o#verts par &es sept projets s' ten ent es s&ien&es /#\$aines et so&iales a#% s&ien&es e la vie et e
la sant' et a#% s&ien&es e%a&tes 0 ils ill#strent ainsi lle%isten&e, ans le projet PS)*, !#ne \$asse &riti"#e ans to#tes
les is&iplines a&a ' \$i"#es+ De pl#s, pl#sie#rs e &es projets ont #n &ara&t1re .orte\$ent inter is&iplinaire, "#i
' \$ontre ' -ale\$ent la volont' es partenaires e PS)* e travailler a#% inter.a&es a#ssi (ien "#la# &2#r es
is&iplines+

)es E"#ipe\$ents le%&ellen&e .i-#rent par\$il les ' l' \$ents &onstit#ti.s !#ne Initiative !E%&ellen&e, e \$3\$e "#e les
)a(oratoires le%&ellen&e, ont 11 projets .i-#rent ans le p' ri\$1tre le%&ellen&e e PS)*, et les Instit#ts e
re&/er&/e te&/nolo-i"#e, ont #n projet est port' par es instit#tions e PS)*+

D4516

D4516 7Donn' es .inan&i1res /istori"#es8 oit &onstit#er #ne no#velle (ase e onn' es s#r les \$ar&/' s .inan&iers
.ran9ais s#r #ne lon-#e p' rio e, ans la perspe&tive !#ne initiative : l' &/elle e#rop' enne+ Cette in.rastr#&t#re e
r' .' ren&e per\$ettrait le ' veloppe\$ent !#ne re&/er&/e e /a#t nivea# ont les r' s#ltats seraient #tilis' s par
llin #strie es servi&es .inan&iers+)e &oor inate#r e D4516 est !E&ole !' &ono\$ie e Paris, et !lInstit#t)o#is ; a&/elier
en ass#rera la responsa(ilit' op' rationnelle+)e projet \$o(ilisera ' -ale\$ent es ' "#ipes e !lUniversit' Paris4
Da#p/ine+

E"#ip< \$eso

E"#ip< \$eso 7E"#ipe\$ent le%&ellen&e e &al&#l intensi. e Meso&entres &oor onn' s 4 =re\$plin vers le &al&#l
peta.lopi"#e et lle%as&ale8 oit ren.or&er le r' sea# e &entres r' -iona#% e &al&#l : /a#te per.or\$an&e+ Ce projet sera

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

IC>e% 7E"#ipe\$ent e (iolo-ie int' -rative # &an&er po#r #ne \$' e&ine personnalise e8 a po#r o(je&ti. e .aire pro-resser !int' -ration e onn'es -' no\$!"#es ans es pro-ra\$\$es e re&/er&/e : -ran e ' &/elle s#r les \$' &anis\$es e 'veloppe\$ent # &an&er, en v#e lappli&ations \$' i&ales a\$(itie#ses+ Cet ' "#ipe\$ent evrait &on.' rer : !!Instit#t C#rie, "#i en est le porte#r, #n role \$aje#r en E#rope po#r la \$' e&ine -' no\$!"#e et po#r la .or\$ation e s&ienti.i"#es et e personnel soi-nant+

IP>>

IP>> 7Instit#t Pierre >illes e >ennes po#r la \$i&ro.l#i i"#e8 &r' era llin.rastr#&t#re et les ' "#ipe\$ents # projet e plate.or\$e . ' ' rative ' i' e : la \$i&ro.l#i i"#e, "#i sera la pre\$e\$e e son -enre en 5ran&e+)a \$i&ro.l#i i"#e repr' sente, po#r la (iolo-ie et la &/i\$ie, #ne r' vol#tion analo-#e : &elle apport' e par les \$i&ropro&esse#rs : l' le&troni"#e et llin.or\$ati"#e+)IP>> est port' par la 5on ation Pierre4>illes e >ennes, IIESPCI Paris=e&/, IENS SCP C/i\$ie Paris=e&/, I&ole nor\$ale s#p' rie#re et lInstit#t C#rie+

Paris4en4Resonan&e

Paris4en4Resonan&e 7R' sonan&e Ma-n' ti"#e0 e la Polarisation N#&l' aire D?na\$!"#e : !!\$a-erie : D00 M6E : Paris8 est port' par to#s les -ro#pes e re&/er&/e parisiens en r' sonan&e \$a-n' ti"#e+ Cet ' "#ipe\$ent, "#i sera install' : I&ole nor\$ale s#p' rie#re et evrait 3tre, po#r "#el"#es ann'es a# \$oins, #ni"#e a# \$on e, per\$ettra es -ains e sensi(ilit' !#n .a&te#r 100 po#r &ette te&/ni"#e lanal?se+ Ce&i (' n' .i&iera : es o\$aines tels "#e la \$' e&ine, les \$at' ria#% et les nanote&/nolo-ies+

Ultra(rain

Ultra(rain 7=/ ' rapie et Ne#rosti\$#lation &' r' (rale e tr1s /a#te pr' &ision par Ultrasons =rans&raniens8 vise : ' ta(lir #ne plate.or\$e e re&/er&/e &lini"#e po#r la &/ir#r-ie non invasive # &ervea# par #ltrasons .o&alis' s, ainsi "#e po#r la ne#rosti\$#lation non invasive : /a#te pr' &ision+ Cette plate.or\$e, "#i est port' e nota\$ \$ent par la 5on ation Pierre4>illes e >ennes et IIESPCI Paris=e&/, evrait ' -ale\$ent per\$ettra es per&' es en i\$a-erie .on&tionnelle par #ltrasons+

, #tres &olla(orations

Par aille#rs, les partenaires e PS) se r' jo#issent e la s' le&tion es projets , S=ER4CERE>E et NOEM, +, S=ER4CERE>E est #n projet e plate.or\$e e -' o&/i\$ie isotopi"#e &oor onn' par E o#ar ;, RD, pro.esse#r a# Coll1-e e 5ran&e+ NOEM, va per\$ettra l!e%tension # r' sea# !antennes s#r le Plateau# e ;#re et pla&er llastrop/?si"#e .ran9aise en tr1s (onne position -rF&e : &ette .en3tre s#r la &o\$position &/i\$!"#e e l#nivers+

,) ""

Paris S&ien&es et)ettres 4 Q#artier latin 7PS)8 est #n P@le e Re&/er&/e et !Ensei-ne\$ent S#p' rie#r 7PRES8 &onstit' en 2010 so#s la .or\$e !#ne 5on ation e &oop' ration s&ienti.i"#e+ Il re-ro#pe A instit#tions lensei-ne\$ent s#p' rie#r et e re&/er&/e sit'# es : Paris 0 le Coll1-e e 5ran&e, IENS SCP C/i\$ie Paris=e&/, I&ole Nor\$ale S#p' rie#re, I&ole S#p' rie#re e P/?si"#e et e C/i\$ie In #strielles 7ESPCI Paris=e&/8, IO(servatoire e Paris 5on ' e s#r #ne ' vi en&e tant -' o-rap/i"#e "#/istori"#e, PS) a po#r a\$(ition e &onstit#er #n &a\$#s pl#ri is&iplinaire #ni.i' "#i ren.or&era les s?ner-ies entre la(oratoires et per\$ettra a#% ' t# iants e &ir#ler li(re\$ent !#n ' ta(lisse\$ent : l!a#tre+ Ce &a\$#s #r(ain e A000 ' t# iants 7 ont B000 o&torants8 a po#r o(je&ti. e .or\$er #n &ontin##\$ lensei-ne\$ent s#p' rie#r et e re&/er&/e a.in e r' #nir les \$eille#rs &/er&/e#rs et ' t# iants ans to#tes les is&iplines a&a ' \$i"#es+

es \$e\$(res e Paris S&ien&es et)ettres

C/i\$ie Paris=e&/

Coll1-e e 5ree&B e B>rrp7=/000D APtRQ#a iP#VC#er&/ev ap e B>ES•AP.ro.l# 5ree&B e B>Q7=/000D APtRQ#a iP#VCe re&IP e B>O# jlro e ColC1RrCol

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

,) ") -
PS)* est #n projet Initiative le%&ellen&e ' pos' en 2011 par 1B instit#tions lensei-ne\$ent s#p' rie#r et e re&/er&/e sit#' es : Paris+ Port' par la 5on ation Paris S&ien&es et)ettres, il r' #nit a# sein e son p' ri\$1tre le%&ellen&e pl#s e GO la(oratoires lea ers ans le#r o\$aine et DA00 ' t# iants e \$aster et e o&torat+)!a\$(ition e PS) est e &onstit#er #ne #niversit' e re&/er&/e " #i se &lassera rapi e\$ent par\$ i les vin-t pre\$ilres instit#tions \$on iales+ PS)* propose #ne strat' -ie innovante en \$ati1re e re&/er&/e 7&entre e re&/er&/e &o\$ \$#ns, pro-ra\$ \$es inter is&iplinaires+++8 et e .or\$ation 7&r' ation !#n pre\$ier &?&le, !#n pro-ra\$ \$e pr' 4 o&toral et o&toral &o\$ \$#n, !#ne o..re e .or\$ation &ontin#e et !#n o&torat ori-inal en &r' ation artisti" #e8+)es liens ave& la sp/1re so&io4' &ono\$ i" #e sont a# &oe#r # projet e PS)*, nota\$ \$ent -rF&e : #n \$o 1le e re&/er&/e partenariale, " #i .era # trans.ert te&/nolo-i" #e et e !lin&#(ation e no#velles entreprises #ne priorit' + Une strat' -ie ?na\$ i" #e e i..#sion es savoirs &ontri(#era ' -ale\$ent : !lins&ription e PS)* ans la so&i' t' +)!initiative PS)* se &on&r' tiserà en.in par la &onstit#tion ans le Q#artier latin !#n &a\$#s #niversitaire i enti.i' et visi(le, ave& es e%tensions