

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 25 mars 2011

L'Etat a sélectionné 11 "r #ets \$e La% rat ires \$'e' celle! ce () La%e' *+ "rése! tés "ar \$es éta%lissem! ts mem%res \$, "r #et \$! itiatie \$'e' celle! ce PSL./ Cette sélection est l'a% , tisseme! t \$', ! a""el 0 "r #ets réalisé "ar l'12e! ce ! ati ! ale \$e la rec3erc3e/

Si' La%e' , " rtés \$irecteme! t "ar \$es i! stit, ti ! s PSL., s ! t i! té2rés \$a! s le "érim4tre \$'e' celle! ce \$, "r #et PSL./ Il s'a2it \$es "r #ets ENS51C6P, IEC, IP77M, Mem Li8e, 9ra! s8erS et : l6l/ Les ci! ; a, tres "r #ets s ! t s it " rtés "ar , ! éta%lissem! t mem%re \$e PSL. \$a! s le ca\$re \$! ! "r #et ré2i ! al , ! ati ! al, s it " rtés "ar , ! R9R1 \$! t les mem%res \$e PSL. s ! t 8 ! \$ate, rs < ESEP, 6IRS9596, L5IPSL, OSE et SMP/

9 , t c mme " , r les "r #ets \$'E; , i"eme! ts \$'e' celle! ce sélectionnés e! #a! -ier 2011, les \$ mai! es rec , -erts "ar les !=e La%e' stéte! \$e! t \$es scie! ces 3, mai! es et s ciales (9ra! s8erS, OSE+ a, ' scie! ces \$e la -ie et \$e la sa! té (Mem Li8e+ e! "assa! t "ar les scie! ces e' actes (ENS51C6P, : l6l, ESEP, 6IRS9596, SMP+)

De "l, s, certai! s La%e' s ! t " siti !! és 0 l'i! ter8ace e! tre "l, sie, rs \$isci"li! es (IEC, IP77M, L5IPSL+/ Cette c m%i! ais ! m ! tre , ! e ! , -elle 8 is, " , r le "r #et PSL., la ; , alité \$e la rec3erc3e \$a! s t , tes les \$isci"li! es aca\$émi; , es et e! m>me tem"s l'am%iti ! 8 rte \$'e' "l rer les i! ter8aces \$isci"li! aires/

Par aille, rs, a, 5\$el0 \$es 11 La%e' sélectionnés, les i! stit, ti ! s \$e PSL. s ! t im"li; , ées, "ar le, rs , ! ités \$e rec3erc3e, \$a! s \$e ! m%re, ' a, tres La% rat ires \$'e' celle! ce < ! "e, t ai! si citer La% rat ire \$es 1rts et Mé\$iat! ! s 3, mai! es, l! \$, stries C, It, relles et Créati ! 1rtisti; , e/ N, méri; , e et l! ter! et, Li8ese! ses, Ul i-Eart3S, MiC3em, Matisse et l'! stit, t La2ra! 2e \$e Paris/

ENS51C6P

Le \$é"arteme! t \$e "3?si; , e \$e l'ENS est , ! ce! tre \$'e' celle! ce i! ter! ati ! al e! rec3erc3e et e! 8 rmati ! \$e "3?si; , e 8 ! \$ame! tale/ L! %ecti8 \$, La%e' Ce! tre i! ter! ati ! al ENS \$e "3?si; , e 8 ! \$ame! tale et \$e ses i! ter8aces (ENS51C6P+ est \$a, 2me! ter l'attracti-ité i! ter! ati ! ale \$, \$é"arteme! t a8i! \$e l, i "ermettre \$e 8aire #e, é2al a-ec les , ! i-ersités \$e re! mmée m ! \$iale/ Le La%e' -a ré" ! \$re 0 tr is %es i! s claireme! t i\$e! ti8iés < (1+ , ! "r 2ramme \$e c3aire \$e rec3erc3e " , r \$es "r 8ils #, ! i rs @ (2+ , ! e masterA2ra\$, ate sc3 l 8 P3?sics ; , i "r " sera , ! "r 2ramme i! ter! ati ! al \$e 8 rmati ! e! "3?si; , e 8 ! \$ame! tale @ (B+ , ! "r #et \$e -al risati ! " , r m \$i8ier e! "r 8 ! \$e, r les mét3 \$es \$e \$issémi! ati ! et \$'e' "l itati ! \$es rés, ltats/

ENS51C6P est c r\$!! é "ar le Dé"arteme! t \$e P3?si; , e \$e l'Éc le ! rmale s, "érie, re/

IEC

L! stit, t \$Ét, \$e \$e la C 2! iti ! (IEC+ \$e l'ENS c ! stit, era , ! ce! tre i! ter\$isci"li! aire , ! i; , e " , r la rec3erc3e et la 8 rmati ! e! scie! ces c 2! iti-es e! \$é-el ""a! t l'Ét, \$e \$es 8 ! cti ! s me! tales s, "érie, res telles ; , e la "erce"ti ! , la mém ire, le rais !! eme! t, le la! 2a2e et l'acti ! / Il 88rira é2aleme! t , ! e 8 rmati ! , ! i; , e e! scie! ces c 2! iti-es 0 tra-ers tr is "r 2rammes \$'e! sei2! eme! t \$e l i-ea, master et \$ ct rat ai! si ; , e \$es c , rs i! te! si8s e! ! 2é! ierie c 2! iti-e 0 \$es "artel aires i! \$, striels et "r 8essi !! els/

L'IEC est c r\$!! é "ar le Dé"arteme! t \$Ét, \$es C 2! iti-es \$e l'Éc le ! rmale s, "érie, re/

Les mem%res \$e Paris Scie! ces et Lettres

C3imie Paris9ec3

C l142e \$e 6ra! ce

le ! iamale s, "C riers-at ire ! ati ! al s, "érie, r \$art

amPCLerParis9ec3ramati; , e

C ! ser-at ire ! ati ! al s, "érie, r \$e

m, si; , e et \$e \$a! se \$e Paris

Ec le ! ati ! ale s, "érie, re \$es 1rts

\$éc rati8s

Ec le ! ati ! ale s, "érie, re \$es Cea, '

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

IP77M

Le La%e' Pierre57illes \$e 7e! !es I! stit, t " , r la Micr 8l, i\$; , e (IP77M+ a " , r %#ecti8 \$e créer , ! ! , -el i! stit, t

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le La%e' GO, -rir la Scie! ce Éc ! mi; , eG (OSE+ am%iti !! e \$e rele-er les \$é8is a, ' ; , els 8ait 8ace le m \$4le ce! tral \$e cette \$isci"li! e/

Il s& r2a! ise sel ! tr is 2ra! \$s a' es mét3 \$ l 2i; , es <

1+ a""r 8 ! \$isseme! t \$e ce m \$4le ce! tral,

2+ s ! e' te! si ! "ar la remise e! ca, se \$e certai! s \$e ses 8 ! \$eme! ts,

B+ l&e' "l rati ! \$e la 8r ! ti4re e! tre éc ! mie, scie! ces s ciales et scie! ces c 2! iti-es/ Ces tr is a""r c3es ser ! t \$écli! ées sel ! les \$ mai! es s, i-a! ts < a+ m ! \$ialisati ! et \$é-el "" eme! t, %+ i! é2alités et " liti; , es ", %li; , es, c+ 8 ! \$eme! ts \$es c m" rteme! ts éc ! mi; , es i! \$i-i\$, els et s cia, ', \$+ r2a! isati ! s et marc3és/

OSE est c r\$!! é "ar l'Éc le \$'Éc ! mie \$e Paris et im"li; , e l'Ec le ! rmale s, "érie, re, l'U! i-ersité Paris 1 Pa! t3é ! 5S r% !! e, le CNRS, l'EFESS, l'Ec le \$es P ! ts Paris9ec3, l'! stit, t ! ati ! al \$e la rec3erc3e a2r ! mi; , e (INR1+, l'! stit, t ! ati ! al \$'ét, \$es \$ém 2ra"3ie; , es (INED+, le Ce! tre \$'a! al?se straté2i; , e, le Mi! ist4re \$e l'e! sei2! eme! t s, "érie, r et \$e la rec3erc3e et le MI9/

SMP

Le La%e' SMP () Scie! ces mat3émati; , es \$e Paris *+ a " , r %#ecti8 \$e \$é-el "" er ; , atre a' es \$e rec3erc3e ma#e, rs <

1+ am"li8icati ! \$es "r 2rammes mat3émati; , es e' ista! t,

2+ , -ert, re \$e "r 2rammes 0 l&! teracti ! e! tre les mat3émati; , es et les scie! ces \$, -i-a! t, les t3émati; , es liées a, ris; , e, l& céa! 2ra"3ie, l&! \$, strie,

B+ \$é-el "" eme! t \$es acti ! s s"éci8i; , es e! i! 8 rmati; , e mat3émati; , e,

N+ créati ! \$e "r 2rammes i! ter! ati ! a, ' \$iri2és e! "ri rité -ers le Crésil, la C3i! e et l&! \$e/

Ce "r #et \$e rec3erc3e est acc m"a2! é \$& ! "r #et \$e 8 rmati ! et \$e -al risati ! /

SMP est c r\$!! é "ar la 6 ! \$ati ! Scie! ces Mat3émati; , es \$e Paris et im"li; , e l'Ec le ! rmale s, "érie, re, le C II42e \$e 6ra! ce, l'U! i-ersité Paris5Da, "3i! e, l'U! i-ersité Paris5Descartes, l'U! i-ersité Pierre et Marie C, rie, l'U! i-ersité Paris Di\$er t, l&U! i-ersité Paris 1B, l'! stit, t ! ati ! al \$e rec3erc3e e! i! 8 rmati; , e et e! a, t mati; , e

